

Aspectos do baixo-relevo na produção do escultor Rodolfo Bernardelli

Bas-relief aspects in sculptor Rodolfo Bernardelli's production

MARIA DO CARMO COUTO DA SILVA

Doutoranda em História da Arte – IFCH/UNICAMP

PhD researcher in Art History - IFCH/UNICAMP

RESUMO Considerações acerca de alguns relevos realizados pelo escultor Rodolfo Bernardelli (1852-1931). Suas obras atestam um diálogo com a arte européia que lhe é contemporânea, bem como seu conhecimento profundo acerca da sociedade brasileira daqueles anos e do meio artístico local.

PALAVRAS-CHAVE Escultura, Brasil, século XIX, Rodolfo Bernardelli.

ABSTRACT In this article we present some points regarding certain relieves made by the sculptor Rodolfo Bernardelli (1852-1931). His works provide us with a dialogue with European contemporary art and, in parallel, they show a profound knowledge both of Brazilian society and of the period's local artistic groups.

KEYWORDS Sculpture, Brazil, 19th century, Rodolfo Bernardelli.